Vive La Fête ha conseguido superar el reto de añadir nuevas y frescas sonoridades, y al mismo tiempo recoger lo mejor y más característico de su estilo, que a lo largo de más de diez años de carrera se han encargado de definir con precisión.

Un maridaje perfecto de rock y electrónica, con guiños al punk y a la chanson, ritmos contundentes que invitan al baile, riffs de guitarras y bajos poderosos, melodías adictivas, y una actitud irónica, sexy y desenfrenada, especialmente en sus memorables actuaciones en directo.

Todo empezó en 1997, cuando Danny Mommens, bajista del grupo de art-rock dEUS, conoció a la magnifica venus Els Pynoo. Los dos enamorados tuvieron la buena idea de unir sus respectivos talentos para crear todo un universo dedicado al glamour, al humor y al amor bajo un lema que sobretodo desprende buena onda: Vive la fête (“Viva la fiesta”).

Mirando atrás, Attaque surprise (2000) y République Populaire (2001) fueron los dos primeros discos de Vive la Fête con los que se forjaron la fama de “fiesteros” y empezaron a tocar por el mundo entero. Fue entonces cuando Karl Lagerfeld se proclamó fan número uno de Vive la Fête en 2002, durante la presentación de una colección de Chanel. Luego llegaron los discos Nuit blanche (2004) y Grand Prix (2006): directos, seguros y explosivos, estos trabajos consagraron a Vive la fête y demostraron que sólo ellos saben la receta para preparar el cóctel perfecto de pop de los años 80, rock, un poco de electrónica y una pizca de cold wave.

Aderezado, por supuesto, con las letras de Els en francés, con las que homenajea a sus ídolos: la cantante de los 60 Brigitte Bardot y Jane Birkin, Jacques Dutronc y Serge Gainsbourg, aunque el francés no es la lengua materna de Els. La pareja de artistas más sexy de Bélgica publicó en 2007 su quinto disco, Jour de chance, una declaración de amor y un canto al sentido del humor lleno de positivismo y cargado de energía y de rock’n roll.

El disco está realmente impregnado del calor y la picardía de las actuaciones de Vive la fête. Después de dos años promocionando Grand Prix, llegó en 2007 su quinto disco Jour de Chance (“un día afortunado”), un trabajo mucho más cercano y ardiente que los anteriores, con un sonido definido y puro. Este último disco fue presentado en diferentes ciudades de la geografía europea, alcanzando el éxito esperado por los belgas.

Tras haber tocado en varias ciudades españolas para presentar Jour de Chance y de haber cerrado el escenario principal en el Festival Internacional de Benicassim 2008, en otoño de 2008 Vive la Fête cerraron después de dos años su gira internacional Jour de Chance, con dos exitosos conciertos: el Heineken Greenspace de Valencia y un sold-out en Barcelona. A principios de 2009, el grupo más glamouroso de Bélgica conmemoraba sus diez años de carrera con un disco especial recopilatorio, “10 ans de fête”, en el que se concentran los mejores momentos de su trayectoria.

A finales de 2009, Vive La Fête publicaba su siguiente disco de estudio “Disque d’or” (PIAS), que presentaron en directo por todo el planeta durante 2010 y 2011, y que en nuestro país pasó con gran éxito por escenarios como los de el Low Cost Festival de Benidorm, el Santander Amstel Music, o el Cambrirock de Cambrils.En mayo de 2012 se publica su nuevo disco "Produit de Belgique"

http://www.vivelafete.be/